EMENTA

Curso: **Mestrado em Letras**	Carga Horária: **60 horas**	Créditos: **04**
Nome da disciplina: **PLURALIDADE CULTURAL E LINGUAGEM**		Código**:**

Objetivos

Compreender o fenômeno educativo como histórico e cultural, sujeito a influências e diferenciações no tempo e no espaço embora dentro de uma mesma ordem global; Possibilitar o entendimento e a sensibilização para os problemas gerados pela não aceitação da heterogeneidade cultural vivenciadas no mundo contemporâneo, especialmente na Amazônia; Discutir mecanismos que auxiliem para a superação das relações opressoras e preconceituosas; Entender que a convivência em uma sociedade democrática depende da aceitação da ideia de compormos uma totalidade social heterogênea.

Ementa

As concepções que subjazem na interrelação da Cultura com a Linguagem. Cultura e Relativismo Cultural. Pluralidade Cultural; Hibridismo, Interculturalidade, Desterritorialização e Reterritorialização. Pós-Modernidade e Globalização. Identidade, Multiculturalismo X Monoculturalismo: racismo, xenofobia, machismo, eurocentrismo e etnocentrismo. A Linguagem e suas interfaces com as diferenças no código linguístico. Discursos e Variação Linguística com ênfase na região Amazônica. Mecanismos que auxiliem para a superação das relações opressoras e preconceituosas que se estabelecem no âmbito da escola e que fortaleçam a solidariedade, a inclusão e o respeito pela diversidade. Diferença de gênero, de raça, de classe social, de orientação sexual, de identidades, de origens. Discriminação, Preconceito e Estereótipo. Educação Inclusiva. Cultura na Amazônia: Identidades e Alteridade. Leitura e ideologia. Livros didáticos: referenciais sociais,culturais, raciais, linguísticos. O erro e o preconceito linguístico. Por uma pedagogia da diferença: **d**iversidade linguística e pluralidade cultural no Brasil. Por uma reeducação sociolinguística. A relevância social dos estudos
da linguagem.

Bibliografia básica

BAUMAN, Zygmunt. **Ensaios sobre o conceito de cultura.** Tradução Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.
BAUMAN, Zygmunt. **Identidade.** RJ: Zahar, 2005.
BHABA, Homi K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.
CANCLINI, Néstor Garcia. **Culturas Híbridas – estratégias para entrar e sair da modernidade.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.
DE CERTEAU, Michel. **A cultura no plural.** São Paulo: Papirus/Travessia do Século, 1995.
GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1989.
LIPOVETSKY, Gilles. **A terceira mulher: permanência e revolução do feminino**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
LOUREIRO, João de Jesus Paes. **Cultura Amazônica: uma poética do imaginário.** Belém: Editora Cejup, 1995.
LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista**. Petrópolis/RJ: Vozes, 1997.
LYOTARD, Jean-François. **O Pós-Moderno**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.
MACHADO, Cristina Gomes. **Multiculturalismo: muito além da riqueza e da diferença.** Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
MOREIRA, A. F. B. e CANDAU, V. M. (orgs.). **Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
PERROT, Michelle. **Minha história das mulheres.** São Paulo: Contexto, 2007.
PERROT, Michelle. **Mulheres públicas.** São Paulo: UNESP, 1998.
SEMPRINI, Andrea. **Multiculturalismo**. Bauru, SP: EDUSC, 1999.
SOUZA Ana Lúcia Silva. **Letramentos de reexistência: poesia, grafite, música, dança, HIP-HOP.** São Paulo: Parábola, 2011.
SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Pode o subalterno falar?** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
TRINDADE, Azoilda; SANTOS, Rafael (orgs.). **Multiculturalismo: as mil e uma faces da escola**. DP&A Editora. Rio de Janeiro, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMARAL, Nair Ferreira Gurgel do; COTINGUIBA, Marília Lima Pimentel; SAMPAIO, Sonia Maria Gomes. **Linguagens, Identidades e Pluralidade Cultural**. Curitiba, PR: CRV, 2015.

AMARAL, Nair Ferreira Gurgel do; PESSOA, Maria do Socorro; BRASILEIRO, Tania Suely Azevedo (orgs.). **Educação, Cultura e Linguagem.** Curitiba; PR: Editora CRV. 2010.
AMARAL, Nair Ferreira Gurgel do. (org.) **Multiculturalismo na Amazônia: o singular e o plural em reflexões e ações.** Curitiba: Editora CRV, 2009.
AQUINO, Julio Groppa. **Diferenças e preconceito na escola: alternativas teóricas e práticas**. Summus Editorial.
BAGNO, Marcos. **Nada na língua é por acaso – por uma pedagogia da variação linguística.** São Paulo: Parábola, 2007.
BRANDÃO, Sérgio Vieira. **A Ciência das Diferenças – a diversidade cultural no ambiente escolar**. São Paulo: Paulinas, 2005.
COSTA, Marisa Vorraber (org.). **A Educação na Cultura da Mídia e do Consumo**. RJ: Lamparina, 2009.
DÓRIA, Antonio Sampaio. **O preconceito em foco – análise de obras literárias infanto-juvenis.** Reflexões sobre História e Cultura. São Paulo: Paulinas, 2008.
FARACO, Carlos Alberto. **A relevância social da Linguística: linguagem, teoria e ensino**. São Paulo: Parábola; Ponta Grossa, PR: UEPG, 2007.
FELTRIN, Antonio Efro. **Inclusão Social na Escola – quando a pedagogia se encontra com a diferença**. São Paulo: Paulinas, 2004.
FERRAREZI JR, Celso. **Pedagogia do silenciamento: a escola brasileira e o ensino de língua materna.** São Paulo: Parábola, 2014.
GONÇALVES, Luiz Alberto Oliveira; SILVA, Petronilha B. Gonçalves. **O jogo das diferenças: o multiculturalismo e seus contextos**. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 1998.
ILARI, Rodolfo e BASSO, Renato. **O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos.** São Paulo: Contexto, 2014.
LEITE, Marli Quadros. **Preconceito e intolerância na linguagem**. São Paulo: Contexyo, 2011.
ZILLES, Ana Maria Stahl e FARACO, Carlos Alberto (orgs.). **Pedagogia da variação linguística: língua, diversidade e ensino**. São Paulo: Parábola, 2015.

Professora Dra. Marília Lima Pimentel Cotinguiba
Coordenadora do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS/UNIR
Por. 671/2019/GR/UNIR, de 28/08/2019